

TAJEMNICE W DREWNIIE ZAMKNIĘTE
URZĄD MIASTA ZGIERZA
PARK KULTUROWY MIASTO TKACZY



DOM DREWNIANY. TRADYCJA A WSPÓŁCZESNOŚĆ
Zgierz 21–22.10 2024 r

Zgierz, 27.08.2024

Szanowny Pan Dyrektor
Arch. Paweł Filipowicz
Przewodniczący Rady LOOIA
91-420 Łódź
ul. Północna 12

Wniosek o przyznanie patronatu honorowego Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP

W 2022 Park Kulturowy Miasto Tkaczy Urząd Miasta Zgierza zorganizował ogólnopolską konferencję „Architektura drewniana. Postrzeganie zabytku w przestrzeni miejskiej” czym rozpoczął, w cyklu dwuletnim, spotkania pod nazwą Zgierskie Seminarium o Drewnie. Wydarzenie otrzymało Patronat honorowy Prezydenta RP oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Współorganizatorami wydarzenia byli: Narodowy Instytut Dziedzictwa Oddział Terenowy w Łodzi, Uniwersytet Łódzki, Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział Łódzki. Mając na względzie poprzednie doświadczenia pragnę zaprosić Państwa do włączenia się w organizację tegorocznych Zgierskich Seminarium o Drewnie i objęcie honorowym patronatem wydarzenia.

Przyjęcie patronatu jednoznacznie podkreśliłoby, jak ważna jest dla organizatorów ranga tego wydarzenia. Jednocześnie informujemy, że wnioskujemy o współorganizację:

Narodowego Instytutu Dziedzictwa, IAIU Politechnika Łódzka, Instytut Historii Sztuki Uniwersytet Łódzki oraz patronaty honorowe:

Prezydenta RP, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ICOMOS Komisja Drewna





TAJEMNICE W DREWNI ZAMKNIĘTE
URZĄD MIASTA ZGIERZA
PARK KULTUROWY MIASTO TKACZY

ZGIERSKIE
SEMINARIA
O DREWNI

DOM DREWNIANY. TRADYCJA A WSPÓŁCZESNOŚĆ
Zgierz 21–22.10 2024 r

Tradycyjne rzemiosło i nowoczesne technologie, wsparcie wiedzą teoretyczną i praktyczne warsztaty w październiku pod hasłem DOM DREWNIANY. TRADYCJA A WSPÓŁCZESNOŚĆ odbędzie się II edycja Zgierskich Seminariów o Drewnie. Przez dwa dni (21 – 22 października) w Parku Kulturowym Miasto Tkacz i Starym Młynie w Zgierzu pasjonaci drewna, profesjonalści branży będą zgłębiać tajniki tradycyjnych technik rzemieślniczych oraz odkrywać sposoby innowacyjnego podejścia do technologii pracy z drewnem, jako tradycyjnym materiałem przyszłości. Podczas seminariów i warsztatów spotkamy się z ekspertami najważniejszych ośrodków naukowych, instytucji oraz firm specjalistycznych.

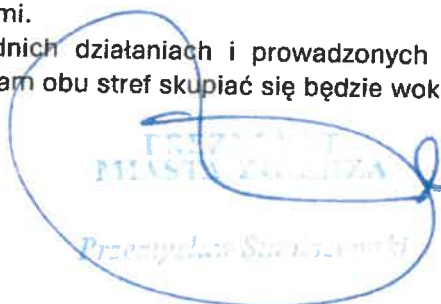
Zgierskie seminaria o drewnie powstały po to, żeby integrować i promować środowiska rzemieślnicze, naukowe, dydaktyczne, instytucjonalne, techniczne oraz umożliwić wymianę doświadczeń, wiedzy i umiejętności. W przypadku działań wokół domów drewnianych, jak w żadnym innym niezbędne jest nakładanie i sumowanie wiedzy dającej możliwość wyboru najlepszych rozwiązań i aktualnej wiedzy w odniesieniu do tradycji. Dlatego naszym celem jest poszukiwanie i zgromadzenie w jednym miejscu specjalistów oraz ludzi zdolnych, z pasją i miłością do pracy w drewnie. Chcemy dać im wsparcie merytoryczne, ale też celebrować zanikający kunszt i potencjał drewna jako materiału przyszłości.

Zgodnie z ze stwierdzeniem prof. Bogumity Rouby: „Dziedzictwa kulturowego powinniśmy używać, a nie zużywać, a tym bardziej nie niszczyć” przygotowaliśmy program, który poszerzy wiedzę i potęczy umiejętności.

Tegoroczne seminaria, to dwa dni spotkań, warsztatów, konsultacji, szkoleń, prezentacji specjalistycznych firm, ośrodków edukacji drzewnej, wydziałów uczelni wyższych skierowanych do profesjonalistów, sympatyków drewna i architektury drewnianej, ale także do każdego, komu temat jest bliski sercu i wzbogaca zainteresowania.

Program wydarzenia podzielony został na dwie uzupełniające się strefy: dyskusji i warsztatową. – W strefie dyskusji skupimy się na wystąpieniach omawiających problematykę tradycyjnego i innowacyjnego podejścia do zagadnień związanych z wykorzystaniem drewna. Zależy nam na poprowadzeniu dialogu i dyskusji ze słuchaczami.

Z kolei w strefie warsztatowej w bezpośrednich działaniach i prowadzonych rozmowach fachowcy dzielić się będą swoją wiedzą. Program obu stref skupiać się będzie wokół głównych tematów”



- Architektura domów rzemieślniczych
- Jak przygotować się do remontu. Ocena bieżącego stanu zachowania obiektu w oparciu o kompleksowe ekspertyzy techniczne.
- Konstrukcje drewniane. Naprawy, wzmocnienia.
- Ocena stanu zawilgocenia i zagrzybienia drewna. Ekspertyzy, doświadczenia i wskazania.
- Wytyczne p.poż i instalacja elektryczna w obiektach drewnianych. Wskazanie zagrożeń?
- Ochrona drewna surowce i materiały. Ocena, badania i technologie w służbie poprawy stanu bieżącego.
- Zastosowanie dendrochronologii do datowania zabytków drewnianych w praktyce badawczej.
- Konserwacja drewna zabytkowego między teorią a praktyką
- Działania wspierające inwestorów w procesie prac remontowych i pozyskiwania środków
- Nowoczesne wizje tradycyjnego budownictwa drewnianego
- Historyczna architektura drewniana. Adaptacje, wykorzystanie
- Inkubator stolarski. Metody naprawcze historycznej stolarki okiennej i drzwiowej.
- Dachówka z odzysku: Datowanie. Wykorzystanie wtórne.
- Gont w architekturze drewnianej
- Materiały termoizolacyjne dla budownictwa wytwarzane z wykorzystaniem nowych technologii i surowców naturalnych
- Smoła i dziegć, jako tradycyjne materiały używane współcześnie

Harmonogram

Dzień I 21 października 2024 r.

Sesja 1 wystąpień teoretycznych połączonej z dyskusją (otwarta)

Sesja 2 warsztatowa (obowiązuje rejestracja)

Dzień II 22 października 2024 r

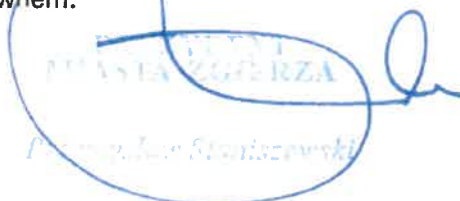
Sesja 1 wystąpień teoretycznych połączonej z dyskusją (otwarta)

Sesja 2 warsztatowa (obowiązuje rejestracja)

Udział jest bezpłatny, po wcześniejszej rejestracji

Dlaczego Seminarium o drewnie odbywają się właśnie w Zgierzu? Wydarzenie jest świętem rzemiosła. Jego powstanie nawiązuje do historii Nowego Miasta w Zgierzu – nowoczesnej osady rzemieślniczej, zbudowanej od podstaw w XIX wieku. Rzemiosło, którego bazą było sukno, rozwinęło się także w innych dziedzinach, związanych z drewnem – jak ciesielstwo, czy meblarstwo, realizując codzienne potrzeby nowej społeczności Zgierza i regionu.

Pozostałością tego czasu jest zachowana do dzisiaj zwarta zabudowa XIX wiekowych drewnianych domów, w których żyli i pracowali rzemieślnicy, będąca obecnie terenem chronionym i w części Parkiem Kulturowym Miasto Tkaczy. Mając taką tradycję, Zgierz ponownie otwiera się na specjalistów i ekspertów i pasjonatów rzemiosła i wiedzy związanej z tradycyjnym materiałem, który stał się symbolem Zgierza – drewnem.



 Miasto Zgierz

Organizator: Urząd Miasta Zgierza Park Kulturowy Miasto Tkaczy

Termin: 21 -22 październik 2024, Zgierz

Miejsce wydarzenia: Stary Młyn oraz obiekty Parku Kulturowego Miasto Tkaczy w Zgierzu

Wydarzenie bezpłatne, cykliczne

Kontakt:

w Zgierzu

Pełnomocnik Prezydenta ds. Parku Kulturowego Miasto Tkaczy



